

ISTITUTO COMPRESIVO "S. G. BOSCO",

Via Umbria 34, 74121 TARANTO

Tel/Fax: 099 73 52 739

Email: taic866003@istruzione.it PEC: taic866003@pec.istruzione.it

www.icsgboscotaranto.edu.it C.F.: 90214520737

C.M. TAIC866003 – Cod. univ: UFA6K2

ICS "San Giovanni Bosco" - Taranto
Prot. 0012151 del 28/09/2025
I-1 (Uscita)

SCHEDA PROGETTO A.S. 2025/ 2026

Sez. 1 – Descrizione del progetto

1.1 – Denominazione progetto e scopo dell'azione formativa

Progetto Dal Vaso al Pixel: L'Arte di Taranto tra Classicità e Contemporaneità

Scopo dell'azione formativa

☐ Recupero

☒ Potenziamento/eccellenza

☐ inclusione

1.2 – Responsabile del progetto

Indicare il/i Responsabile/i del Progetto

Prof. Domenico Ble

1.3 – Destinatari – Motivazioni – Competenze europee – Priorità PdM- Obiettivi – Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Classi della Scuola Secondaria di 1^a Grado

1.3.2 Motivazioni dell'intervento: a partire dall' analisi dei bisogni formativi (indicando anche, se è stata fatta, quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)

Necessità di approfondimento in arte e immagine e campo digitale

1.3.3 Competenze europee (indicare a quali competenze europee l'intervento formativo fa riferimento)

☐ competenza alfabetica funzionale;

☒ competenza multilinguistica;

☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

☒ competenza digitale;

☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

☐ competenza in materia di cittadinanza;

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. G. BOSCO",

Via Umbria 34, 74121 TARANTO

Tel/Fax: 099 73 52 739

Email: taic866003@istruzione.it **PEC:** taic866003@pec.istruzione.it

www.icsghoscotaranto.edu.it **C.F.:** 90214520737

C.M. TAIC866003 – **Cod. univ:** UFA6K 2

☐ competenza imprenditoriale;

☒ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1.3.4 Priorità Piano di Miglioramento (indicare la priorità a cui si riferisce l'intervento)

Risultati scolastici

☐ Migliorare gli esiti degli studenti in particolare in Matematica, Italiano, Lingue Comunitarie anche attraverso altri linguaggi espressivi.

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

☐ Migliorare gli esiti degli alunni delle classi seconde e quinte della scuola primaria e terze della scuola secondaria di primo grado in Italiano Inglese e Matematica.

1.3.5 Obiettivi formativi generali da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del POF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe, delle competenze europee, del Piano di Miglioramento

FINALITÀ

La finalità principale del progetto è collegare l'arte antica di Taranto, in particolare le ceramiche del MARTA, con le moderne espressioni artistiche digitali.

L'obiettivo è duplice: permettere agli studenti di reinterpretare i linguaggi visivi classici (forme e contorni) con strumenti e stili contemporanei, e celebrare il legame con il territorio attraverso l'integrazione di elementi culturali, promuovendo l'innovazione e la diffusione digitale del patrimonio culturale.

OBIETTIVI:

Il progetto "Dal Vaso al Pixel" è un ponte creativo tra l'antica arte di Taranto e la grafica digitale. Gli studenti analizzano le forme dinamiche delle ceramiche classiche del MARTA per poi reinterpretarle a mano con stili contemporanei. L'opera viene digitalizzata per essere colorata, e con effetti è integrata con elementi frutto dell'arte digitale. L'obiettivo è sviluppare competenze artistiche e tecnologiche, celebrando il patrimonio culturale della città e proiettandolo verso il futuro con un'esposizione finale.

1.4 – Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative

Intero anno scolastico in orario curriculare

1.5 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Separare gli acquisti da effettuare per l'anno finanziario

Disegno su fogli di album, utilizzo del pc

Taranto,

Il responsabile del progetto

Prof. Domenico Ble

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Bottiglia Floriana

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.L. n. 39/1993)

ISTITUTO COMPRESIVO "S. G. BOSCO",

Via Umbria 34, 74121 TARANTO

Tel/Fax: 099 73 52 739

Email: taic866003@istruzione.it **PEC:** taic866003@pec.istruzione.it

www.icsghoscotaranto.edu.it **C.F.:** 90214520737

C.M. TAIC866003 **- Cod. univ:** UFA6K2

Sez. 2 - Scheda finanziaria

2.1 Esperto esterno	Compenso da contrattare (fino ad un massimo di 80,00 €/ora) € _____ x h _____	Tot. €
------------------------	---	--------

2.2 Attività di insegnamento	€ 35,00 x h _____	Tot. €
---------------------------------	-------------------	--------

2.3 Ore aggiuntive non di insegnamento (per docenti) € 17,50 x h _____	Tot. €
---	--------

2.4 Personale Ata	Assistente amministrativo € 14,50 x h _____	Tot. €
	Collaboratore scolastico € 12,50 x h _____	Tot. €

2.5 Beni e servizi		
Descrizione bene/servizio	Quantità	Costo complessivo previsto
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		Tot. €

Costo complessivo progetto: €

Firma

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Bottiglia Floriana

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.L. n. 39/1993)

Relazione Finale del Progetto di potenziamento di Arte e Immagine – Dal vaso greco alla Pixel Art

Il progetto è stato concepito e implementato per le **Classi I, II e III della Scuola Secondaria di I Grado** dell'Istituto Comprensivo "San Giovanni Bosco" di Taranto.

Il progetto di potenziamento curriculare di Arte e Immagine, intitolato "*Dal vaso greco alla Pixel Art*", è nato con l'intento principale di creare un ponte ideale e cronologico tra il disegno e i linguaggi visivi della contemporaneità.. Attraverso questo parallelismo, gli alunni hanno potuto affrontare lo studio della storia dell'arte non come nozionismo astratto, ma come un'evoluzione continua di codici visivi che collegano il passato remoto al loro vissuto quotidiano.

Gli obiettivi didattici e formativi programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati pienamente conseguiti da tutti i gruppi classe coinvolti. Dal punto di vista cognitivo, gli studenti hanno compreso le caratteristiche stilistiche e le funzioni del disegno. Dal punto di vista pratico e computazionale, l'applicazione della tecnica della Pixel Art ha permesso di potenziare la percezione spaziale, la coordinazione oculo-manuale e la precisione esecutiva. L'uso della griglia ha inoltre stimolato il pensiero logico, richiedendo una pianificazione rigorosa delle forme e dei colori per ottenere una resa visiva efficace.

Il percorso si è sviluppato attraverso una metodologia laboratoriale ed esperienziale che ha visto l'alternarsi di diversi momenti operativi. Nella prima fase, gli alunni sono stati guidati nell'analisi visiva delle opere d'arte, successivamente nella realizzazione del disegno. Si è passati alla fase di transizione concettuale, durante la quale il concetto di disegno è stato accostato a quello moderno di pixel. Questa chiave di lettura ha stimolato la curiosità dei ragazzi, facilitando l'introduzione dell'attività laboratoriale vera e propria, incentrata sulla progettazione e sulla manualità fine. Nell'ambito del progetto si inserisce la mostra intitolata "***Il paesaggio attraverso***", gli alunni hanno realizzato dei paesaggi all'interno di forme geometriche, coniugando così disegno a mano libera (paesaggio) con figura strutturata (forma geometrica).

Taranto, 21/05/2026

Il docente
Domenico Ble