

CHECK-LIST OSSERVAZIONE

A - Dimensione della relazione, dell'interazione e della socializzazione

✓	Come si separa dai genitori?
✓	Etichetta stati emozionali, regola le reazioni emotive?
✓	È sensibile ai premi concreti, ai rinforzi sociali (lodi, applausi) o ai rinforzi intrinseci? Quali?
✓	Tollera la frustrazione dell'errore o del compito complesso?
✓	Svolge i compiti con continuità e con costanza?
✓	Mostra collaborazione? Se sì a quali tipi di richiesta?
✓	Interagisce in modo spontaneo con noi o con altri presenti? In quale occasione?
✓	Interagisce su nostra iniziativa? A quale richiesta?
✓	A livello affettivo mostra un legame particolare con noi o con le altre persone o avversione?
✓	Condivide materiali o qualcosa di proprio?
✓	Tollera le attese, rispetta il turno?
✓	Presenta gioco funzionale (uso appropriato di giocattoli)? Con quali giochi?
✓	Presenta gioco simbolico (uso auso creativo degli oggetti)? Quale?
✓	Partecipa a giochi sociali semplici e con regole (nascondino, giochi da tavolo)?
✓	Risolve situazioni sociali complesse?

B - Dimensione della comunicazione e del linguaggio

✓	Mostra di comprendere le nostre richieste? Semplici, complesse, 2 azioni in sequenza, se-allora?
✓	Come fate voi a farvi capire da lui? Cosa "funziona" meglio con lui? (es. parlargli, mostrargli le cose...)
✓	Comprende cosa sta per succedere nelle diverse situazioni?
✓	Che tipo di concetti comprende meglio? Comprende concetti concreti, astratti, sociali?
✓	Comprende i giochi di parole, gli scherzi, le metafore?
✓	Comprende ciò che ci si aspetta che lui risponda?
✓	Utilizza un linguaggio verbale, pre-verbale (vocalizzi) o motorio (gesti)?
✓	Come fa a farsi capire da noi? Chiede ciò che vuole? Indica ciò che vuole? Si avvicina a ciò che vuole?
✓	Che cosa in genere ci comunica? Un bisogno? Quale? Che cosa sembra più interessato a comunicare?
✓	Di solito ripete delle frasi? Quali? Attribuiamo un senso a questo?
✓	Dice cose che capisce solo chi lo conosce bene? Quali?
✓	Comunica spontaneamente?
✓	Nella conversazione utilizza un senso di reciprocità, fa domande attinenti, fa resoconto di eventi?
✓	Usa linguaggi alternativi (CAA, linguaggio dei segni, comunicatore)

CHECK-LIST

OSSERVAZIONE

C - Dimensione dell'autonomia e dell'orientamento

✓	Come si muove nell'aula e nell'istituto?
✓	Come usa i materiali (giochi, attività didattiche, etc.) proposti? Quali usa?
✓	Sa orientarsi all'interno del gruppo dei pari? Riconosce chi è più disponibile?
✓	Riconosce gli scherzi, le prese in giro e il pericolo?
✓	Utilizza i canali sensoriali in modo particolare (lecca gli oggetti, annusa, tocca ripetutamente, morde)?
✓	Ci sono elementi rilevanti e potenzialità nella funzionalità visiva, uditiva, tattile?
✓	Utilizza le due mani in maniera coordinata? (svita, infila alcune perle nella corda o su un'asta, ritaglia, incolla, colora, etc.)
✓	Come prende gli oggetti e il mezzo grafico? Usa la presa a pinza?
✓	Ci sono elementi rilevanti nel camminare, correre, saltare, sedersi, battere le mani, lanciare, calciare, spingere e ricevere oggetti?
✓	Quali autonomie personali mostra (svita tappi, si lava le mani, va al bagno, mangia da solo, entra ed esce da solo)?

D - Dimensione neuropsicologica, cognitiva e dell'apprendimento

✓	Per quanto tempo riesce a concentrarsi <i>spontaneamente</i> sui materiali presenti?
✓	Per quanto tempo riesce a concentrarsi sulle attività proposte da noi?
✓	Nel fare le attività siede a tavolino? Per quanto tempo?
✓	Per quanto tempo svolge le attività senza supervisione? Quali strategie lo aiutano ad essere più autonomo (schema, attività strutturate)?
✓	Focalizza l'attenzione sulle attività importanti? Direzione con flessibilità l'attenzione da un'attività all'altra?
✓	Ricorda le consegne, i contenuti trasmessi, le poesie? Cosa facilita il richiamo delle diverse informazioni (immagini, ritmo, etc.)
✓	Di quali supporti ha bisogno per organizzare il suo banco, lo zaino, i materiali, le verifiche scritte e orali?
✓	Quale tipo di organizzazione delle idee segue nel ragionamento? (forma, ritmo, contenuti perseverativi)
✓	Quale è il livello di astrazione? Concreto, simbolico (comprende oggetti, immagini, disegni, stimoli astratti, icone)?
✓	Quale è il suo stile cognitivo? Visivo, uditivo, cinestesico-esperienziale?
✓	Indicare il livello della lettura, scrittura, calcolo, comprensione di un testo scritto e orale